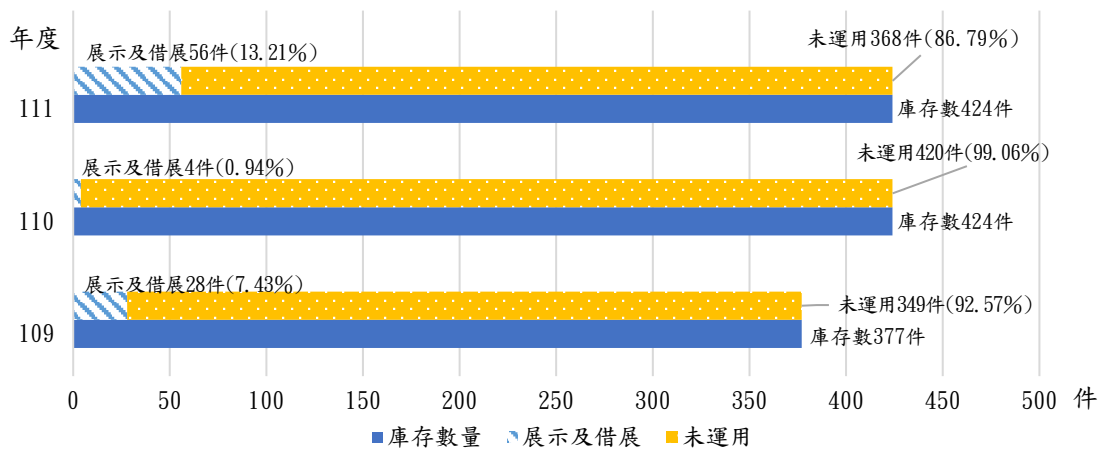


景點。該館截至 111 年底止，典藏品計 424 件。經查嘉美館典藏及營運管理情形，核有：(1) 藝術品典藏豐富，惟庫房保存空間不足，部分大尺寸典藏品放置地面，亟待優化典藏環境；(2) 部分典藏品經評估具修復急迫性惟迄未進行修復，修護室兼為庶務用品放置區域，修護及庫房管理未盡周妥；(3) 監控典藏品庫房及展廳溫溼度環境，惟間有網路訊號斷訊、管控未符恆溫恆濕原則，亟待完善典藏品保存環境；(4) 109 至 111 年度典藏品展示及跨館借展交流件數分別為 28 件、4 件及 56 件，占各年底庫

存數之 7.43%、0.94% 及 13.21% (圖 2)，比率偏低，允宜研謀改善，以有效發揮典藏藝術價值；(5) 典藏政策、前置作業機

圖2 典藏品展示及借展情形



資料來源：整理自嘉義市立美術館提供資料。

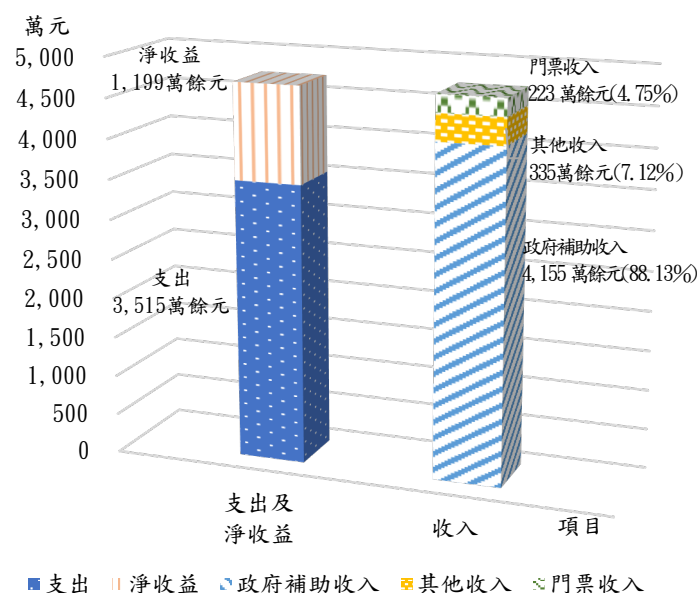
制未臻周妥，允宜研謀改善，俾利充實典藏；(6) 製播主題展覽介紹節目，運用 Podcast 平臺作深度討論及持續發酵廣告行銷效益，允宜持續善用流量數據分析聽眾行為模式，擴增播放平臺，以增加播放流量，經函請檢討改善。據復：(1) 規劃租借庫房寄藏，並逐步完善存放方式；(2) 待修復藏品已辦理修復中，將積極改善修護室進出及管制等規定不足之處；(3) 將密切注意溫溼度異常情形，並爭取經費改善機房溫度環境與汰換 wifi 設備；(4) 已於 112 年 2 月辦理以典藏捐贈展為主題典藏品特展，未來持續對藏品研究，以增加展示及提借之價值與可能性；(5) 已加強事前訪價等前置作業，後續購置藏品已獲審查通過，另將進行典藏指標規劃與發展研究，以充實典藏政策；(6) 已擴增免費託管後臺，將持續蒐集相關數據分析，供節目製作內容之參考。

### 3. 持續發展博物館事業，累積文化能量，惟部分館舍協作或營運管理情形未臻妥適，允宜檢討改善，打造具多樣性及永續發展之城市博物館。

文化局自 107 至 111 年度辦理博物館及地方文化館升級計畫，計畫總經費 9,022 萬餘元，累計執行數 9,050 萬餘元，執行博物館及地方文化館發展運籌機制、提升、整合協作平臺等子計畫，本「城市博物館」概念，以城市產業、城市名人、城市美學、城市文化四大核心議題為主軸，串聯轄內嘉義市立博物館（下稱嘉博館）等 6 個館舍，發展嘉義市博物館事業，包括辦理研

究、蒐藏、保存、詮釋及展示等工作，持續累積各館舍能量，提升專業發展及營運模式，期打造具多樣性及永續發展之城市博物館。經查計畫執行情形，核有：(1) 培訓市民研究員參與博物館事業策展或調查研究活動，惟 107 至 109 年度授證後經常參與活動者約占培訓人力之 3 成，允宜滾動檢討市民研究員任務並妥適運用培訓人力，以發揮協辦博物館業務成效，紓解專業人力之不足；(2) 申請整合協作平臺計畫促進館際合作，惟提案內容未含館舍協作事項，另拍攝職人紀錄片欠缺媒體推播等後續運用，允宜研謀善策，以擴散計畫效益；(3) 嘉博館 111 年底典藏品計 3,578 件，惟尚有 1,101 件(30.77%)獲贈化石典藏品未登載財產管理系統；且 109 至 111 年度盤點比率甚低(0.84%、0%及 0.89%)；展示期間未有防護措施及辦理保險，允宜檢討改善，以周妥典藏品保存與維護；(4) 嘉博館 110 及 111 年度總收入及總支出分別為 4,715 萬餘元及 3,515 萬餘元，惟其中政府補助收入占總收入 88.13% (圖 3)，顯示財源多仰賴政府補助經費挹注；又館內閱覽室等部分空間閒置或低度利用等情，經函請研謀改善，俾發揮場地設置效益及增裕收入。據復：(1) 爾後滾動調整市民研究員制度，112 年擬採專案任務方式，請專家學者帶領市民研究員，執行具體任務導向培訓，期活絡市民研究員之人力資源，強化計畫永續；(2) 爾後加強提案內容及成果報告審查，112 年國際博物館日已串聯館舍共同展出，另將紀錄片置於網路平臺分享，以期符合補助計畫精神，擴大民間參與及加強地方文化特色；(3) 將儘速完成財產登錄，並採分年分批方式盤點，另已補辦保險及強化展場防護措施；(4) 將依實際需求調整空間運用，並於網站更新可供租借場地資訊。

圖3 嘉博館110及111年度總收支情形



資料來源：整理自嘉義市政府文化局提供資料。

#### 4. 持續推動文化藝術發展，惟預算執行進度緩慢，允宜妥適規劃及控管重大施政計畫執行期程，以儘早達成施政目標及提升整體施政效能。

文化局為提升市民閱讀風氣，打造文化新基地，提供影視音服務，推廣文化資產保存維護等，近 3 年度(109 至 111 年度)歲出決算實現數占各該年度歲出預算數之比率分別為 51.41%、51.42%及 49.13%；歲出預算保留至以後年度繼續執行數，占各該年度歲出預算數比率分別為