

D. 尚未進行場館溫室氣體排放盤查作業：表藝中心為利場館節能減碳與永續發展，已辦理包括發展綠色節目製作模式，道具與服裝循環利用、場館空調導入能源管理系統，提高管理效能、節目單及電子門票無紙化，及針對觀眾會員倡議與推廣永續概念等相關措施，並委託專業管理顧問公司提出「國家兩廳院永續盤點總結報告」，建議兩廳院於111年先執行 ISO14064-1 組織型溫室氣體盤查，瞭解溫室氣體排放來源及排放量，依結果訂定節能減碳計畫，逐年降低碳排放量，成為淨零排放之永續藝文場館。惟截至本部查核日（112年3月22日）止，表藝中心三場館尚未進行溫室氣體盤查作業，不利瞭解碳排放來源及排放量，進行未來減碳計畫之評估，經函請文化部督促檢討改善。據復：文化部已將表藝中心三場館納入「淨零排放—文化產業減碳科研輔導計畫」，持續督導表藝中心進行各場館溫室氣體排放盤查作業，以落實場館淨零碳排之永續目標。

(2) 表藝中心為促進國內藝文團體發展，建置 OPENTIX 售票系統及辦理國際交流合作計畫，惟間有會員人數尚待提升、未提供藝文團隊瞭解觀眾輪廓分析服務等情，亟待研謀改善。

表藝中心因數位科技進步與時代變遷，兩廳院售票系統（下稱舊系統）功能及架構已無法符合購票觀眾及委託代售單位之期待。為提升服務品質及促進藝文產業之發展，進行新售票系統「OPENTIX 兩廳院文化生活」（下稱 OPENTIX）之開發，並於 110 年 4 月正式營運，提供藝文團體票券及商品代售、廣告、會員代管及專案分析等服務；另為促進國內表演藝術團體國際藝文交流之機會，激盪本土藝術產業思維與創意，精進藝術表演者及劇場工作者之專業能力，同時拓展觀眾國際視野，辦理國際交流合作計畫。經查執行情形，核有：A. 93 年建置之舊系統註冊會員數計有 1,460,002 人次，惟新售票系統 OPENTIX 自 109 年 11 月試營運至 111 年底止，會員註冊人數 545,704 人次，僅達舊系統會員數 37.38%，主要係新、舊系統屬不同資料庫架構，為確保觀眾個人資料保護，舊會員加入 OPENTIX 會員需重新註冊所致；B. OPENTIX 已提供委託代售藝文團隊商業智慧（Business Intelligence, BI）數據分析，將繁複之訂單資料以儀表板圖像方式即時呈現銷售數據及走勢圖，協助藝文團隊掌握票房走勢及後續行銷策略，惟尚未於藝文團隊系統後臺導入網站流量統計分析（例如 Google Analytics），致未能提供藝文團隊觀眾輪廓（包括用戶來源、行為及屬性等）相關數據；C. 表藝中心辦理國際交流合作計畫，藉由邀請國外優質創作與表演團隊來臺演出及策劃不同型態之節目內容，開啟國內藝術家與國

際深度連結且跨文化交流及未來合創可能性。經查 109 至 111 年度規劃邀請國外團體來臺表演節目檔次分別為 81 檔、53 檔及 70 檔，合計 204 檔（表 2），惟受新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）疫情影響，分別有 40 檔、27 檔及 19 檔，共計 86 檔節目被迫取消；14 檔、7 檔及 10 檔，共計 31 檔延期，合計取消及延期 117 檔，占原規劃總檔次之 57.35% 等情事，經函請文化部督促檢討改善。據復：A. 將針對舊系統會員同意訂閱電子報者，定期每月傳送兩期藝文快訊及優惠訊息，引導其註冊 OPENTIX；B. 於 112 年 5 月起導入 Google Analytics 數據至 OPENTIX 後臺介面，協助藝文團體有效掌握觀眾輪廓，以利其參考運用；C. 表藝中心各館團將持續加強疫後國際交流合作計畫。

表 2 表藝中心邀請國外團體表演節目情形

單位：檔

年度	場館名稱	國外團體表演節目檔次	受新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）疫情影響	
			取消	延期
合計		204	86	31
109	小計	81	40	14
	兩廳院	15	10	3
	臺中歌劇院	16	7	6
	衛武營藝文中心	31	13	5
	國家交響樂團	19	10	—
110	小計	53	27	7
	兩廳院	13	10	1
	臺中歌劇院	18	10	5
	衛武營藝文中心	7	3	1
	國家交響樂團	15	4	—
111	小計	70	19	10
	兩廳院	17	5	1
	臺中歌劇院	11	5	5
	衛武營藝文中心	22	8	4
	國家交響樂團	20	1	—

資料來源：整理自表藝中心提供資料。

5. 110 年度重要審核意見追蹤查核情形

本部於 110 年度審核報告非營業部分內列重要審核意見 2 項，經賡續追蹤查核實際辦理結果，均已研謀改善或依改善措施持續辦理（表 3）。

表 3 110 年度審核報告非營業部分所列國家表演藝術中心重要審核意見覆核辦理情形

重要審核意見標題	說明
已研謀改善或依改善措施持續辦理	
(1) 表藝中心為因應新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）疫情影響，已推動數位展演等措施，惟自籌收入仍未有效提升，且間有部分售票節目達成比率及補助播映節目欣賞人次尚待提升等情事，亟待積極檢討改善。	
(2) 表藝中心辦理數位典藏系統優化，以利民眾運用單一入口網查詢節目文物數位資料，惟部分典藏文物尚未完成權利盤點作業，無法上傳供民眾查閱，允宜督促加強辦理。	

茲將該行政法人 111 年度收支營運及資產負債情形，分別列表如次：