

交響樂團之經營管理、表演藝術文化與活動之策劃、行銷、推廣及交流。其經費來源除政府核撥及捐(補)助外,辦理節目展演之演藝收入為主要自籌經費來源。該中心所屬單位依規定應設節目評估暨採購委員會,就各節目企劃製作之相關經費評估及採購予以審議,內容包括節目所需經費支出、預定票價、票房及其他相關收入之預估等。本部前抽查表藝中心106年度財務收支及決算,曾就國家兩廳院部分節目售票率不如預期等情,函請文化部督促檢討改善。據復將強化表演節目內容及特色,並重新規劃行銷宣傳與推廣工作。案經追蹤覆核結果,該中心各館團106及107年度計辦理156檔及185檔主(合)辦售票節目(表1),其中售票率未達目標值者計有43檔(27.56%)及68檔(36.76%);票房收入未達目標值者計有66檔(42.31%)及99檔(53.51%),其中臺中歌劇院、衛武營藝文中心及國家交響樂團本年度售票率及票房收入未達目標值之檔數及比率均較106年度攀升,另國家兩廳院本年度售票率及票房收入未達目標值之檔數及比率雖較106年度略有下降,惟仍有約6成主(合)辦節目之票房收入未達目標值,主要係因部分節目型態及題材未獲觀眾青睞、或票級訂價策略尚待強化整合、或因節目安排之演出時間(如排於周日晚間,或國外巡演適逢萬聖節等)較難吸引觀眾購票等所致。經函請文化部督促研謀善策,妥為評估節目之企劃製作,並加強節目之行銷宣傳作業,以提升節目售票率及票房收入,並達推廣表演藝術文化之目的。據復:將督促表藝中心持續整合各檔節目行銷資源,擬訂分齡分眾宣傳活動等行銷策略,及依節目性質制定票級定價及折扣策略,提高觀眾回購率及拓展潛在觀眾,並加強節目演出後之檢討評估作業,作為節目改善之參據,以達推廣表演藝術文化之目的。

表1 表藝中心近2年度主(合)辦節目售票率及票房收入未達目標值情形表

單位:檔、%

單位別	項目	106年度	107年度	
合計	主(合)辦節目檔數	156	185	
	售票率未達標節目	檔數	43	68
		比率	27.56	36.76
	票房收入未達標節目	檔數	66	99
比率		42.31	53.51	
國家兩廳院	主(合)辦節目檔數	63	61	
	售票率未達標節目	檔數	19	18
		比率	30.16	29.51
	票房收入未達標節目	檔數	41	37
比率		65.08	60.66	
臺中歌劇院	主(合)辦節目檔數	35	38	
	售票率未達標節目	檔數	4	10
		比率	11.43	26.32
	票房收入未達標節目	檔數	4	17
比率		11.43	44.74	
衛武營藝文中心	主(合)辦節目檔數	12	41	
	售票率未達標節目	檔數	1	18
		比率	8.33	43.90
	票房收入未達標節目	檔數	1	20
比率		8.33	48.78	
國家交響樂團	主(合)辦節目檔數	46	45	
	售票率未達標節目	檔數	19	22
		比率	41.30	48.89
	票房收入未達標節目	檔數	20	25
比率		43.48	55.56	

註:1.衛武營藝文中心於107年10月13日開館營運,106年1月1日至107年10月13日係統計「衛武營營運推動小組」辦理之節目數據。

2.表列僅為有預估售票率及票房收入目標值之主(合)辦節目。

3.資料來源:整理自表藝中心提供資料。

2. 臺中歌劇院及衛武營藝文中心均已正式營運,有助於提升中南部地區表演環境及藝文生活品質,惟部分設備規劃設計已逾10年,為符合現代劇場營運需求,允宜賡續規劃執行各項優化工程。

臺中歌劇院於105年9月正式開幕,設有大劇院等3個室內表演場地,合計置有3,001席之座位,本年度主(合)辦節目50檔,購票觀眾76,460人次;另衛武營藝文中心亦於107年10月正

式開幕，設有歌劇院等 4 個室內表演場地，合計置有 5,861 席之座位，自開幕以來主（合）辦售票節目 41 檔，購票觀眾 46,407 人次（表 2），上開場館之營運均有助於提升中南部地區表演環境及藝文生活品質。惟查臺中歌劇院自 95 年規劃設計興建至完工營運，已逾 10 年，前雖已完成大劇院樂池觀眾席優化、電力改善、劇場設備補強及安全防護升級等場館硬體設備改善工程，惟仍有部分設備不符目前演出團隊需求或尚待改善，諸如：劇場喇叭系統易產生音場死角，須耗費時間調校音場；大、中劇院觀眾席空調

未設置節流閥調節溫度，致觀眾席間有太冷或太熱等情事。另查，衛武營藝文中心自 94 年規劃設計迄 107 年底亦已逾 10 年，基於服務友善、環境優化、因應法規更迭等因素，自 107 年起針對場館安全之強化，先行辦理高壓電力系統增設自動復閉裝置等 34 項優化工程，並規劃賡續於 108 及 109 年度辦理 22 項及 15 項優化工程。鑑於臺中歌劇院及衛武營藝文中心營運設備優化計畫執行項目龐雜，攸關場館營運安全與服務品質，允宜通盤檢討與評估營運設備現況，審慎規劃及執行各項優化工程，避免影響場館正常營運，以達成安全、專業及友善服務等優化目標，經函請文化部督促妥適規劃執行。據復：臺中歌劇院規劃於 109 年度辦理劇場及場館機電設備改善項目；衛武營藝文中心已針對營運初期狀況與民眾回饋意見通盤檢討，將於 108 年度就劇場專業設備及周邊服務設施等項目進行優化工程，並規劃於 109 至 111 年度辦理有關場館友善設施不足之改善項目，文化部將督促前揭場館如質如實完成各項工作，以達成安全、專業及友善服務等優化目標。

（五） 上年度重要審核意見追蹤查核情形

本部於 106 年度審核報告（附冊一總決算部分）內列重要審核意見 2 項，經賡續追蹤查核實際辦理結果，仍待繼續改善者 1 項、已研謀改善者 1 項（表 3），其中仍待繼續改善者，經再研提審核意見 1 項通知檢討改善。

表 3 106 年度審核報告（附冊一總決算部分）所列國家表演藝術中心重要審核意見覆核辦理情形表

重要審核意見標題	說明
仍待繼續改善	
國家兩廳院規劃各類表演藝術節目，以推廣表演藝術文化，惟間有節目演出期程規劃未臻周妥或未及時宣傳行銷，致售票率不如預期；另辦理藝文存摺終身大富翁計畫，部分行政區尚無配合之學校，允宜檢討研謀改善。	因國家兩廳院本年度主（合）辦節目票房收入未達目標值之比率仍有 60.66% 等，改善成效未如預期，業再研提審核意見詳「（四）重要審核意見 1」。
已研謀改善	
臺中國家歌劇院業已正式營運，有助提升中部地區表演環境及藝文生活品質，惟場地使用率、會員人數及贊助收入等均有待提升，允宜研謀改善。	

表 2 臺中歌劇院及衛武營藝文中心營運情形概況表

場館別		臺中歌劇院	衛武營藝文中心
項目			
開幕日期		105 年 9 月	107 年 10 月
室內表演場地座位席次		合計 3,001 席 1. 大劇院 2,007 席 2. 中劇院 794 席 3. 小劇院 200 席	合計 5,861 席 1. 歌劇院 2,236 席 2. 音樂廳 1,981 席 3. 戲劇院 1,210 席 4. 表演廳 434 席
107 年度主（合）辦節目	檔次	50	41
	購票觀眾人次	76,460	46,407

註：1. 臺中歌劇院 107 年度主（合）辦節目包含有預估售票率及票房收入目標值之 38 檔次，及與其他單位共同主辦或協辦之 12 檔次。

2. 資料來源：整理自表藝中心提供資料。